



Associação Portuguesa de Criatividade e Inovação

Newsletter da Apgico  
Newsletter da ApgicoNewsletter «[anterior](#)» [seguinte](#)»

Newsletter da Apgico - Junho 2010

**Nesta Newsletter:**

.....

[Notícias](#)[Eventos](#) - Eventos da Apgico e outros eventos[Clube de Livros](#) - Creativity and Innovation in Organizational Teams[Ferramentas Criativas](#) - Resolução Criativa de Problemas[Curiosidades](#)[Casos](#) - Formação CPS[Publicações/Artigos](#)

“Onde existir um espírito aberto,  
haverá sempre uma fronteira.”

Charles F. Kettering

**Notícias****Concurso Escolar “A Europa no Mundo” - A Europa sou eu!**

A Apgico organiza o concurso escolar sobre o tema “Afirmção da União Europeia no Mundo”. O concurso é direccionado aos alunos de Ensino básico, secundário e profissional em Portugal, no ano lectivo de 2010-2011.

Esta actividade, que promove a criatividade e a inovação, deverá sensibilizar os mais jovens para a sua condição de cidadãos europeus e para o papel da UE no Mundo. O desafio é criar um trabalho original nas seguintes categorias: Artes, Multimédia, Literatura e Web.

Esta é uma iniciativa da Comissão Europeia, através da sua Representação em Portugal, promovida pelo Centro de Informação Europeia Jacques Delors, enquanto Organismo Intermediário, executada pela APGICO. Mais informações em: [www.europanomundo.eu](http://www.europanomundo.eu)

**Conferência ECCI XII**

O título da conferência está definitivamente consagrado como “The ultimate learning experience in collaboration” ([flyer](#))

Pretende-se trazer para a inovação nas organizações os métodos e as ferramentas de colaboração existentes nas áreas das artes, ciências, negócios, educação, tecnologia e desenvolvimento social

É nossa intenção abordar toda e qualquer actividade ou disciplina colaborativa que utilize métodos ou ferramentas específicas para envolver na tomada de decisão os mais diversos participantes e em maior número (como por exemplo juntar artistas e audiências numa construção conjunta, como se pode ver em [www.youtube.com/watch?v=D7o7BrIbaDs](http://www.youtube.com/watch?v=D7o7BrIbaDs)), de modo a aprendermos novas formas de sermos criativos e desenvolvermos em conjunto inovações radicais. Mais informações sobre a conferência em: [www.eaci.net/eccixii](http://www.eaci.net/eccixii)

**Projecto CreaMED Alliance**

No âmbito do [programa MED](#) - Programa de Cooperação Transnacional para o Mediterrâneo 2007-2013, foi aprovado pelo comité de selecção de 27 e 28 Abril 2010, o projecto CreaMED Alliance, liderado pelo Instituto Andaluz de Tecnologia - IAT, e que conta com a APGICO como parceiro.

O Programa do Espaço Mediterrâneo (MED) é financiado pela Comissão Europeia e o objectivo geral do Programa é o de melhorar a competitividade do conjunto do espaço MED tornando-o um território capaz de rivalizar com os seus concorrentes internacionais, condição essencial para assegurar o crescimento e o emprego às gerações futuras, bem como promover a coesão territorial e intervir activamente a favor da protecção do ambiente, numa lógica de desenvolvimento sustentável.

O objectivo do projecto CreaMED Alliance é fomentar a Criatividade e a Inovação entre as Regiões do Mediterrâneo, a nível público e privado, como um caminho para o Desenvolvimento Regional Sustentável, incentivando a aprendizagem de políticas mútuas, as sinergias e a cooperação, a fim de fornecer um quadro para o desenvolvimento de políticas regionais de inovação na área MED. A parceria conta com a participação de entidades das zonas de elegibilidade, nomeadamente o Instituto Andaluz de Tecnologia (Espanha), a Direcção-Geral de Investigação, Tecnologia e Empreendimento/Andalusian Regional Government Regional para Inovação, Ciência e Empreendimento (Espanha), a Fundação Temi Zammit (Malta), a Agencia do Desenvolvimento Regional Mura Ltd. (Eslovenia), Fundação Privada ASCAMM (Espanha), Eurobic Toscana Sud. (Itália), Alexander Innovation Zone of Thessaloniki (Grécia), Município Agios Athanasios (Chipre), Mediterranean Technologies (França) e Região Abruzzo (Itália).

**Eventos**



Consulte os novos eventos de criatividade e inovação no Web Site da Apgico na secção da [AGENDA](#).

#### Eventos da Apgico

##### 12th European Conference on Creativity and Innovation (ECCI XII)

14-17 Setembro 2011, Algarve (Faro), Portugal

<http://www.eaci.net/eccixii>



#### Outros Eventos

##### International Conference of Organizational Innovation ICOI 2010

4-6 Agosto 2010, Banguecoque, Tailândia

<http://www.iaoiusa.org/2010icoi/>

##### ERSA 2010 Jönköping Congress

19-23 Agosto 2010, Jönköping, Suécia

<http://www.ersa.org/>

##### The 16h Annual International Creativity Conference in South Africa

5-8 Outubro 2010, Bela-Bela, África do Sul

<http://www.sacreativity.com>

## Clube de Livros

### CREATIVITY AND INNOVATION IN ORGANIZATIONAL TEAMS

Thompson, L., & Choi, H. S. (eds). (2006). London: Lawrence Erlbaum Associates.

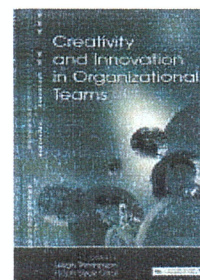
A generalidade das contribuições integradas na obra são fruto da conferência organizada na Kellogg School Management em 2003, subordinada ao tema: Creativity and Innovation in groups and organizations. Neste evento os organizadores desafiaram os participantes a apresentarem apenas investigações por eles realizadas mas não publicadas até à data, pois o objectivo era a discussão de novas ideias para a investigação neste domínio. O resultado é uma obra representativa da diversidade de interesse e perspectivas no estudo da criatividade e inovação organizacional.

O mundo das organizações, nas últimas décadas, mostra grande entusiasmo em conhecer mais sobre a criatividade e inovação, bem como os caminhos e processos que conduzam rapidamente a soluções inovadoras e rentáveis. Por essa razão assistimos à publicação em catadupa de obras que tudo prometem em matéria de soluções para inovar. Felizmente não é o caso...

Nesta obra estão patentes as diferentes tradições no estudo da criatividade e inovação. Segundo os autores são basicamente três campos: Os estudos sobre o brainstorming, as pesquisas sobre os processos cognitivos subjacentes ao pensamento criativo e por fim os processos e estruturas organizacionais facilitadoras ou inibidoras da criatividade organizacional. Este último campo é o mais recente e ocupa um espaço substancial nos diferentes capítulos. Em termos de estrutura do livro podemos distinguir basicamente três partes: A primeira focalizada nos processos cognitivos a nível individual, uma segunda sobre os processos emergentes na dinâmica de grupos e equipas e uma terceira sobre os processos organizacionais.

Os capítulos são subscritos por autores consagrados, sobre os respectivos tópicos, integrados em centros de investigação europeus e americanos, os quais apresentam revisões muito actualizadas e ideias estimulantes sobre novos desafios e linhas de pesquisa sobre as múltiplas faces da criatividade e da inovação, em particular das dinâmicas de equipas e organizações. Neste domínio é prestada particular atenção a dois dos caminhos dominantes na literatura: O estudo dos efeitos da composição das equipas nos processos internos e na criatividade, o segundo analisa o impacto das formas de organização interna das equipas e, em particular, os processos de transferência de informação e conhecimento entre equipas conducentes à inovação.

Em síntese, a obra reforça a ideia de que as oportunidades também se criam, na medida em que são activamente procuradas e aumentam na medida em que, indivíduos, equipas e organizações, reforçam o número de conexões que estabelecem entre si e com outros actores influentes no ambiente económico, cultural, social e político, em que estão inseridos. Os vários autores, ao longo dos diferentes tópicos dos capítulos, reconhecem a importância de vários factores influentes na dinâmica criativa dos indivíduos e nas equipas, que importa serem integradas nas práticas da gestão de organizações que se definem e procuram de forma sistemática inovar.



Gostaria de contribuir ao nosso Clube de Livros e partilhar a sua experiência com os outros associados? [»recomendar um livro«](#)

## Ferramentas Criativas

### Modelo de Resolução Criativa de Problemas

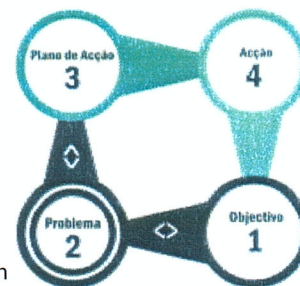
A APGICO tem vindo a testar várias versões do modelo inicial de 5 passos, de Resolução Criativa de Problemas.

Por outro lado, nas intervenções que tem vindo a fazer nas organizações, o tempo em que as equipas estão a trabalhar segundo o método constitui um sério obstáculo ao sucesso da intervenção, dada a dificuldade das

empresas em garantir a estabilidade da equipa durante o tempo da intervenção.

Desta forma, testámos já, com bons resultados, um modelo com 4 passos: Definição do objectivo, definição do problema, desenho do plano de acção e acção propriamente dita. No entanto, como a definição do objectivo é feita durante a pré-consulta com a administração e a acção está para além da sessão com a equipa, o processo fica limitado a 2 passos: problema e acção, ou PROBLEMAÇÃO, como lhe chamaremos agora. Esta forma do ciclo permite reduzir a intervenção com a equipa a 4 horas e dar todo o ênfase ao plano de acção, onde se incluem formatos de execução, etapas e objectivos, medidas de controlo de gestão, planos de aceitação e planos de comunicação.

A APGICO irá continuar a testar o modelo nas intervenções e situações experimentais realizando a investigação necessária para que o interesse das empresas possa prevalecer.



## Curiosidades

### 100 pessoas mais criativas no mundo

A revista norte-americana Fast Company elaborou um ranking com a lista das 100 pessoas mais criativas em negócios de 2010. Mas para aqueles que esperam nomes como Steve Jobs, fundador da Apple, ou de algum executivo da Google no topo do ranking, ficaram surpresos com alguns nomes...

<http://www.fastcompany.com/100/>

## Casos

### CASOS DA APGICO

#### Intervenção e Formação nas empresas em Creative Problem Solving

##### Escola Secundária Pinheiro e Rosa

Após se ter definido a estrutura e conteúdos da elaboração do projecto-escola, para a **Escola Secundária Pinheiro e Rosa**, a equipa finalizou o [projecto](#) que, nas palavras da Directora Luísa Madeira: "Considero que o Projecto Educativo preliminar está excelente, excelente, excelente. Revejo-me muito neste projecto e pela 1ª vez toda a comunidade educativa participou, de forma metódica, na sua elaboração. É, na realidade uma abordagem científica de elaboração de um Projecto Educativo. A vossa proposta de ser a equipa a acompanhar a execução do projecto é excelente."

A terceira fase, relativa à implementação do projecto-escola, terá início no próximo ano lectivo e nela depositamos grandes esperanças para a criação de uma cultura diferenciada entre os agentes escolares.

## Publicações/Artigos

### Publicações no site da Apgico

Visite a secção das [Publicações](#) do site da Apgico onde os artigos e as publicações estão agora classificados por tópicos: [Criatividade](#); [Resolução Criativa de Problemas](#); [Inovação](#); [Liderança](#) e [Educação](#).

### Outras publicações e artigos

#### Liderança de equipas na resolução de problemas complexos

Fernando Cardoso Sousa, Ileana Pardal Monteiro (APGICO)

No dia 19 de Abril teve lugar o lançamento do livro "Liderança de equipas na resolução de problemas complexos: Um guia para a inovação organizacional". A este respeito, o "Destak" publicou uma entrevista (página 11).

<http://www.destak.pt/docs/1460/lisboa.pdf>